

- sterowanie z centralnego układu sterowania;
 - WCIĄGARKA UMIESZCZONA W PRZESTRZENI NAD STROPEM TECHNICZNYM;
 - koła linowe umieszczone w przestrzeni nad stropem technicznym;
 - mocowanie do podkonstrukcji stalowej (podkonstrukcja stalowa poza zakresem projektu oraz dostawy mechaniki scenicznej);
 - instalacja elektryczna na trawersie (tylko dot. urządzeń z zaznaczonymi reflektorami);

Wykonano otwory w suficie do przepuszczenia linii.

RUSZT PODKONSTRUKCYJNY SUFITU PODWIESZANEGO

Możliwość zamiany urządzeń pomiędzy sztankietem kurtynowym a mostem oświetleniowym.

Barierka/reling do montażu oświetlenia w postaci rury Ø48,3mm. Odległość pomiędzy rurami min. 70cm, lub dolna rura wykonana jako demontowalna. Nośność relingu/bariery 50 kg/m2.

Projektor multimedialny DLP WUXGA

ZG5 zestaw dogłośnienia anresoli waga 20 kg

1245

+20,33

+14,83

+14,73

+14,63

+14,53

+14,43

+14,33

+14,23

TP5 przyłącze sygnałowe h=0,4m

Zestawy głośnikowe nagłośnienia frontowego widowni waga 180 kg

15

200

14,13

193

TP1 przyłącze sceniczne h=0,9m

SCENA

60

96

101

101

165

70

685

TP3 przyłącze sceniczne h=0,9m

80

220

245

Podnoszone podesty podłogowe



Kurtyna horyzontowa. Mechanizm ręczny z wewnętrznym prowadzeniem liny.

Ekran w ramie.

Ekran projekcyjny Wymiar obrazu 35 Boczne maskownice Kotwienie do ścian

Urządzenia	Elektroakustyka
KAW—CD	Odtwarzacz dźwięku klubokawiarni
KF—FOH	Cyfrowa konsola foniczna
KF—SPL	Jednostka wejść/wyjść cyfrowej konsoli
KROS1	Krosownica głośnikowa
MTX	Matryca audio
MTX—CD	Odtwarzacz dźwięku sieci fonicznej
MTX—E	Ekspander matrycy audio
MTZ—WZM	Wzmacniacz mocy sieci fonicznej
ST1	Szafa teletechniczna w amplifikatorni
SUB	Zestaw głośnikowy niskotonowy
SWITCH	Przełącznik sieciowy
TP	Przytłacz sygnałowe
WZM	Cyfrowy wzmacniacz mocy

ZG	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy
ZG-MON	Zestaw głośnikowy monitorowy
Urządzenia Inspicjenta	
INT-GPIO	Moduł GPIO matrycy interkomowej
INT-GS	Zestaw głośnego mówienia na scenę
INT-MIC	Mikrofon nasłuchu akcji scenicznej
INT-MTX	Matryca interkomowa
INT-PP	Panel przekaźnikowy
INT-VID	Matryca wizyjna
TC	Transparent CISZA
ZN-P2	Zestaw głośnikowy poziom 2
ZN-PO	Zestaw głośnikowy poziom parteru
ZN-PP	Zestaw głośnikowy poziom piwnicy
ZR-P1	Zestaw głośnikowy z regulatorem poziom 1
ZR-P2	Zestaw głośnikowy z regulatorem poziom 2
ZR-PO	Zestaw głośnikowy z regulatorem poziom parteru

		GPUT Pracownia Architektoniczna S.C. ul. Pomnikowa 2/37 61-512 Poznań tel/fax 661 221 81 20 biuro@gput.pl	
		Opracowanie branżowe: SOUND DESIGN Sylwester Wojcieszek 02-487 Warszawa ul. Małinowa 9 tel. 603 473 909	
NUMER UMOWY:		Branża: ELEKTROAKUSTYKA/ SYS. INSP.	STADIUM: BUDOWLANIY
INWESTOR:		Województwo Kujawsko-Pomorskie Pl. Teatralny 2 ; 87-100 Toruń	
NAZWA INWESTYCJI:		PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORSKI BUDYNKU PALACU DAMBSKICH W TORUNIU	
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		Ul. Żeglarska 8 ; 87-100 Toruń, Dz. nr 84 obr.16 (miasta Toruń), KW nr T011/00034614/4	
PROJEKTANCI:	inż. Sylwester Wojcieszek		<div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Poznań</div>
OPRACOWANIE:	mgr inż. Łukasz Kaźmierczak		
SPRAWDZAJĄCY:	Norbert Kachniarz		
TRZĘŚ RYSUNKU:	Mechanika sceny – przekrój		
	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
	06.2016	ELAK-7	1:50